

IL ÉTAIT une FORÊT

LE 13 NOVEMBRE AU CINÉMA



Après LA MARCHÉ DE L'EMPEREUR et LE RENARD ET L'ENFANT, Luc Jacquet nous emmène avec son nouveau film IL ÉTAIT UNE FORÊT, dans un extraordinaire voyage au plus profond de la forêt tropicale, au cœur de la vie elle-même pour nous faire découvrir un monde que très peu d'entre nous connaissent...

Depuis des millénaires les forêts évoluent sous nos yeux, en toute discrétion, protégeant leurs secrets dans leur apparente immobilité. Ils naissent minuscules mais deviendront des géants. On les croit immobiles, et pourtant ils voyagent. On les pense passifs alors qu'ils sont capables des plus remarquables stratégies pour accomplir leur destin. A l'occasion de la sortie du film IL ÉTAIT UNE FORÊT plongez dès à présent dans l'univers fascinant des forêts tropicales primaires.

LE MONDE DES FORÊTS TROPICALES PRIMAIRES

DÉFINITION DES FORÊTS TROPICALES PRIMAIRES

Les forêts tropicales primaires sont des forêts qui n'ont jamais été modifiées par l'homme, ou si elles l'ont été, elles ont eu le temps de se reconstruire pour redevenir primaires. Elles se situent de part et d'autre de l'équateur, entre les tropiques du Cancer et du Capricorne et s'étendent essentiellement au Brésil, en République Démocratique du Congo et en Indonésie.

Les forêts tropicales primaires sont paradoxales, elles sont à la fois identiques et complètement différentes. Si vous emmenez quelqu'un dans une forêt tropicale primaire, à moins d'être un très bon naturaliste, il sera incapable de dire s'il se trouve en Afrique ou en Amérique du Sud. Les conditions sont les mêmes, partout le même sous-bois avec de larges troncs, les mêmes odeurs, les mêmes lumières, les mêmes sonorités. Et pourtant, aucune espèce animale ou végétale n'est semblable : au Gabon, le moabi et les éléphants de forêt ; au Pérou, le jaguar. En regardant de plus près, de subtiles différences apparaissent : la canopée la plus confortable est en Afrique ; les plus beaux arbres sont asiatiques, grâce à la magnifique famille des dipterocarpes ; les faunes les plus brillantes sont américaines (avec les colibris et la coévolution plantes-animaux) ; les forêts les plus étranges sont en Océanie (Mélanésie), avec les couilles du diable, les plantes géantes, les araucarias et les paradisiers.

LA BIODIVERSITÉ LA PLUS RICHE DE LA PLANÈTE

Les forêts primaires sont des écosystèmes prestigieux mais encore très mal connus car difficiles d'accès et donc compliqués à étudier.

Elles constituent pourtant le berceau de la diversité biologique terrestre.

Abritant richesse botanique et zoologique, ces forêts sont comme des tables de multiplication de la vie, elles abritent des multitudes de niches écologiques. Les forêts tropicales ne couvrent que 6% des terres émergées de notre planète et contiennent pourtant la plus grande part de la biodiversité terrestre : 70% des espèces végétales et 80% des espèces de vertébrés mondialement connues. Ces milieux permissifs sont une explosion de vie et d'exubérance. Pourquoi tant de diversité dans les forêts tropicales primaires ? Sous les tropiques, les conditions sont idéales. Alors qu'en Europe nous avons quatre saisons, ici il y en a seulement deux : une saison sèche et une saison des pluies.

Les conditions sont extrêmement favorables à la vie, mais pour qu'il y ait évolution, il faut qu'il y ait des contraintes. En Europe, les contraintes sont physiques : le sec, le feu, le froid, les orages. Ce sont ces facteurs qui régissent le fonctionnement de nos forêts européennes. Entre les tropiques, les contraintes physiques n'existent pas et l'insolation est maximale grâce au soleil zénithal. Les contraintes physiques sont remplacées par des contraintes biotiques, c'est-à-dire les contraintes qu'exercent les êtres vivants de la forêt les uns sur les autres.

LE CYCLE DE LA FORÊT

La genèse d'une forêt tropicale se fait en 3 étapes :

De 0 à 50 ans, la forêt d'arbres pionniers

Les arbres pionniers poussent remarquablement vite (un Schizolobium par exemple pousse de 9 mètres par an). Ils sont programmés génétiquement pour mourir au bout d'environ 50 ans.

De 50 à 400 ans, les arbres post-pionniers ou forêt secondaire

Les arbres post-pionniers sont de très grands arbres, qui poussent moins vite que les pionniers mais plus vite que les arbres de forêt primaire. Les parasites du sol, qui s'accumulent au fur et à mesure de leur vie, rendent leur survie, ou leur régénération, plus difficile.

700 ans, la forêt primaire

Le passage d'une très vieille forêt secondaire à une forêt primaire va se faire de manière insensible, par petites touches ; mais des critères simples permettent de voir si une forêt est encore secondaire ou déjà primaire : ils portent sur la facilité pour l'être humain de progresser dans le sous-bois et sur l'abondance des lianes.

LA FORÊT NOUS REND SERVICE, RENDONS LE LUI!

A l'occasion de la sortie du film IL ÉTAIT UNE FORÊT l'association , en collaboration avec Wild-Touch rappelle que les forêts, jouent un rôle primordial dans la préservation des équilibres sociaux et écologiques du monde. La forêt nous rend service, rendons le lui :

CO2 MON AMOUR

À la différence de nos poumons qui absorbent de l'oxygène pour rejeter du dioxyde de carbone, les forêts absorbent le CO2 et rejettent de l'oxygène. Au cours des temps, les forêts ont produit l'oxygène qui a rendu l'atmosphère de la Terre respirable. À l'échelle globale, les forêts jouent un rôle important dans le climat en séquestrant du CO2, gaz à effet de serre. Les arbres captent du carbone par la photosynthèse dont une partie est incorporée dans les matières organiques et une autre est rejetée par la respiration ou indirectement par la décomposition de feuilles mortes, débris et racines mortes. Le bilan de ce flux de carbone est que la quantité de CO2 fixée est supérieure à celle rejetée, ce qui confère aux forêts un statut de puits de carbone. Le bois est composé à 50 % de carbone, et pour produire un mètre cube de bois, un arbre transforme une tonne de gaz carbonique. À l'échelle mondiale, les forêts actuelles sont en mesure d'éliminer chaque année environ 15 % des émissions de dioxyde de carbone générées par l'Homme, par le processus de la séquestration du carbone.

LA FORÊT QUI SOIGNE

On estime de 50 000 à 70 000 les espèces de plantes utilisées en médecine traditionnelle ou moderne dans le monde, rien qu'en Amazonie, ce sont au moins 1 300 plantes répertoriées. 70 % des plantes identifiées comme ayant des caractéristiques anticancéreuses par le US National Cancer Institute ne se trouvent que dans la forêt tropicale. De 25 à 50 % des 640 milliards de dollars du marché de l'industrie pharmaceutique (aspirine, quinine...) trouvent leur origine dans des composés naturels.

LE BOIS, UN MATÉRIAU UTILE ET INDISPENSABLE

Maisons, fenêtres, mobilier... Le bois brut est probablement le plus direct et le plus visible des services rendus par les forêts. Mais les impacts sont majeurs : la biodiversité peut en effet être réduite de 90% dans une plantation en comparaison à une forêt naturelle.

C'est grâce à la forêt que nous pouvons bénéficier de papier, composé de fibres de bois. La production de papier utilise quand même, selon la FAO (Food and Agriculture Organization), près de la moitié du bois coupé commercialement dans le monde mais avec un impact en surface des plantations relativement minime par rapport aux impacts des matières premières agricoles comme le soja, l'élevage ou l'huile de palme.

QUAND L'EAU TOMBE DES ARBRES

Agissant comme des pompes, les forêts entraînent les précipitations des zones côtières vers les zones continentales. Les conséquences de la déforestation peuvent se ressentir au-delà de la région où elle se produit : par exemple l'Amazonie influence les précipitations du Mexique au Texas et les forêts tropicales d'Asie du Sud influencent les pluies jusque dans les Balkans. La forêt génère la pluie, et nettoie l'eau. Comme une véritable station d'épuration, la forêt filtre les polluants, métaux lourds, azotes à travers les systèmes racinaires avant de venir se reposer dans les nappes phréatiques pour poursuivre son long cycle de l'eau. Les trois quarts de l'eau douce accessible proviennent des bassins versants des forêts.

METTONS NOUS AU VERT

De tous temps, les forêts alimentent la littérature, les films, la peinture. Elles sont propices à l'évasion. Le tourisme peut se révéler une chance pour les forêts tropicales dans le monde. L'écotourisme, caractérisé par le concept de voyage responsable dans les espaces naturels et la découverte de la nature, est l'une des branches les plus dynamiques du tourisme mondial, avec une croissance d'environ 20 % par an.

Les forêts sont aussi un formidable potentiel de découvertes pour les siècles à venir. Imaginez tout ce que nous ne savons pas encore sur ces forêts et qu'il nous reste à découvrir !

Pour en savoir plus sur les services rendus par la forêt, <http://envol-vert.org/> et www.wild-touch.org.

Sources : Francis Hallé, ONUAA (Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture), FAO (Food and Agriculture Organization of the United Nations), ONF (Office National des forêts), Association Envol Vert.

MOBILISATION DE LA SOCIÉTÉ CIVILE

DES FORÊTS TROPICALES EN VOIE DE DISPARITION

Chaque année, environ 13 hectares de forêt disparaissent de la surface de la Terre - l'équivalent de 86 % de la surface boisée de notre pays ou de la superficie de l'Angleterre. Dans 10 ans selon Francis Hallé, les forêts tropicales primaires auront totalement disparu.

MOBILISATION DE LA SOCIÉTÉ CIVILE

Wild-Touch travaille avant tout sur la sensibilisation du grand public par l'émotion. Afin de compléter son action, l'association a proposé aux ONG de protection de la nature, petites et grandes, de rejoindre ce mouvement pour la conservation des forêts tropicales primaires.

La Fondation WWF France, FSC*, Envol Vert et d'autres ont répondu à l'appel. Le 21 juin dernier Wild-Touch a invité les ONG françaises travaillant pour les forêts tropicales à découvrir le film IL ÉTAIT UNE FORÊT et à rencontrer Luc Jacquet et Francis Hallé. À la suite de cette rencontre il a été décidé d'avancer ensemble pour la protection des forêts primaires.

Wild-Touch met à disposition ses outils de sensibilisation (outils pédagogiques, web-feuilleton...) et développe en collaboration étroite avec certaines ONG des actions communes de plaidoyer. En mettant en place cette mobilisation unique de la société civile, Wild-Touch souhaite toucher le plus grand nombre sur l'importance de la préservation de ces forêts tropicales primaires.

Cela fait plus de 20 ans que le botaniste Francis Hallé cherchait un cinéaste pour montrer à ses semblables et aux générations futures ce que sont ces lieux exceptionnels et quelle est leur importance. Sa rencontre avec Luc Jacquet a permis de donner naissance à ce film dans lequel Francis Hallé devient notre guide comme il l'a été pour Luc Jacquet lorsqu'il lui a fait découvrir la forêt primaire tropicale.

[Lisez l'interview de Francis Hallé](#)

A LA DÉCOUVERTE D'IL ÉTAIT UNE FORÊT - L'EXPÉDITION

À travers cette expérience web immersive, plongez dans une expédition au cœur des forêts primaires des tropiques. Sur les traces de l'équipe du film, partez à la découverte de cet univers incroyable et apprenez à en décoder les codes.

L'expédition commence par votre arrivée en forêt tropicale. D'étape en étape, de vos premiers pas dans le sous-bois jusqu'aux plus hautes branches de la canopée, vous allez pouvoir observer, grimper et apprendre le monde complexe et fascinant des forêts primaires. Au terme de votre expédition, vous pourrez devenir ambassadeur des forêts primaires pour participer, à votre tour, à la défense de cet écosystème. Accédez ainsi de façon exclusive à des rendez-vous avec l'équipe de Wild-Touch et bénéficiez de nombreux privilèges.

Bon voyage !

www.iletaituneforet-expedition.org - Lancement officiel le 15 octobre

« IL ÉTAIT UNE FORÊT » un film de Luc Jacquet d'après une idée originale de Francis Hallé
Une production BONNE PIOCHE (www.bonnepioche.fr)

BONNE PIOCHE

WILD TOUCH

E-cinéma

Rhône-Alpes cinéma

AU CINÉMA LE 13 NOVEMBRE

Pour aller plus loin et en savoir plus :

Lien vers la Kpsule du film : <http://www.kpsule.me/iletaituneforet/>

Lien vers le dossier de presse du film : <http://bit.ly/1a13whR>

Lien vers le site de l'association Wild Touch : <http://www.wild-touch.org/>

Les images sont disponibles sur le site www.image.net