

Concurso de fotografías y frases "Misterios del mar" - "Simplicidad en Bahía Solano" - Andres Marulanda

Festival ColomBIODiversidad

Informe
2020



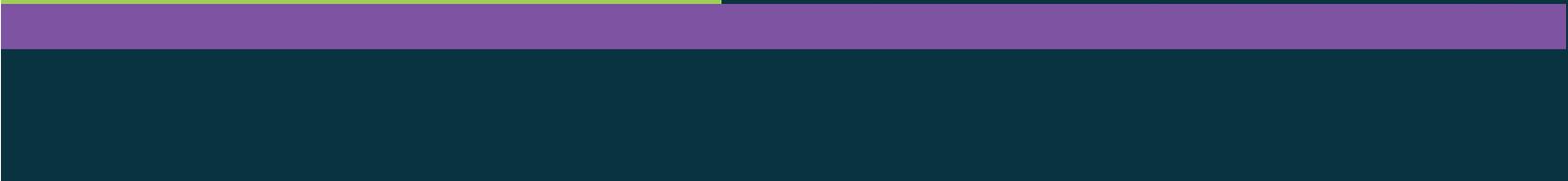


El mar empieza en casa y todos somos actores de su conservación



22 de Mayo día internacional de la diversidad

— En cada edición el festival se enfoca en una temática específica: En el 2020 el mar ha sido nuestro tema



ColomBIOdiversidad es una cita anual imperdible para resaltar la importancia de ser un país megadiverso y el segundo país con mayor biodiversidad del mundo. Es un espacio único para disfrutar de varios eventos entre ciencia y arte, para reflexionar y hacer un llamado a actuar. ¡Un momento crucial y simbólico para celebrar nuestro entorno!

Desde su creación en 2014 por la Fundación Envol Vert, el festival persigue el objetivo de sensibilizar la mayor cantidad de personas sobre la importancia de la biodiversidad y la protección del medio ambiente en Colombia. Así cada año se organiza al final del mes mayo y conmemora el Día Internacional de la Biodiversidad, el 22 de mayo.

En cada edición el festival se enfoca en una temática específica: en el 2020 el mar ha sido nuestro tema. No cabe duda que ésta séptima edición habrá conocido una tormenta más que marina. Aceptamos el reto manteniendo el rumbo a pesar de las adversidades y al final pudimos adaptar el formato del festival para hacerlo toda una experiencia virtual. ¡Fue un éxito!

Además, los imprevistos siempre traen nuevas oportunidades y aprendizajes... Por ejemplo desarrollar nuevos formatos nunca experimentados durante el festival, extender las fronteras del festival yendo a otras ciudades y poblaciones o lograr crear conexiones internacionales entre especialistas del mar.

CONSERVACIÓN
INTERNACIONAL 
Colombia

7ColomBIOdiversidad
FESTIVAL


envol Vert



Por Primera vez, el festival fue totalmente virtual

¿Cómo vieron los participantes el festival esté 2020?

Estos datos provienen de un cuestionario suministrado a todos quienes participaron en el festival ColomBIOdiversidad. 83 personas llenaron el cuestionario

La razón principal por la cual la gente participó en el festival es una sensibilización hacia la conservación del medio ambiente.

Casi todos los participantes ya habían participado a eventos medioambientales. Solamente 3 de las 83 personas que respondieron nunca había participado a este tipo de eventos. Igualmente una parte importante de estas personas están implicadas en movimientos medioambientales, políticos, ciudadanos.

Biblioteca de contenidos
con cortometajes, talleres, videos,
museos virtuales y podcast

18 eventos
virtuales en vivo

+ de 45 aliados
apoyándonos en la
realización de festival

+ de 30.000 participaciones
durante los eventos en vivo

+ de 2.000 seguidores
nuevos en la cuenta de facebook
de ColomBIOdiversidad durante el
mes de mayo

195.000 personas
alcanzadas por los eventos
programados en facebook

Comunicación

La gran mayoría de los participantes supieron del festival por las redes sociales, aunque el voz a voz funcionó muy bien.

Nivel de fidelidad

El nivel de fidelidad del público fue muy bueno durante los 10 días de festival, siendo la media de participación a número de eventos igual a 5,2 eventos.

Nivel de satisfacción

Casi todos los participantes del cuestionario quedaron satisfechos o muy satisfechos con los eventos en los que pudieron participar.

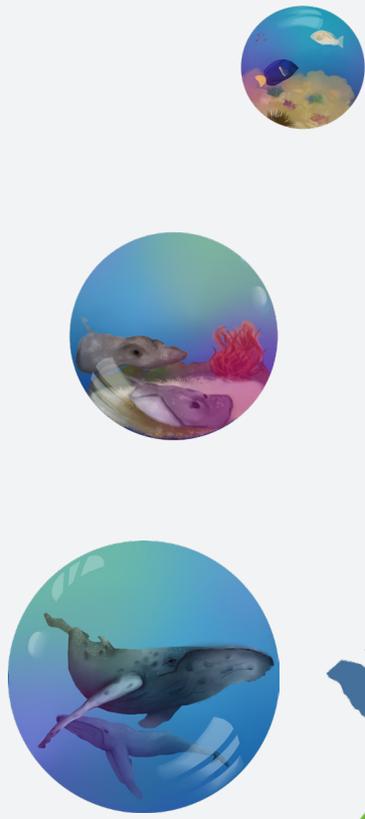
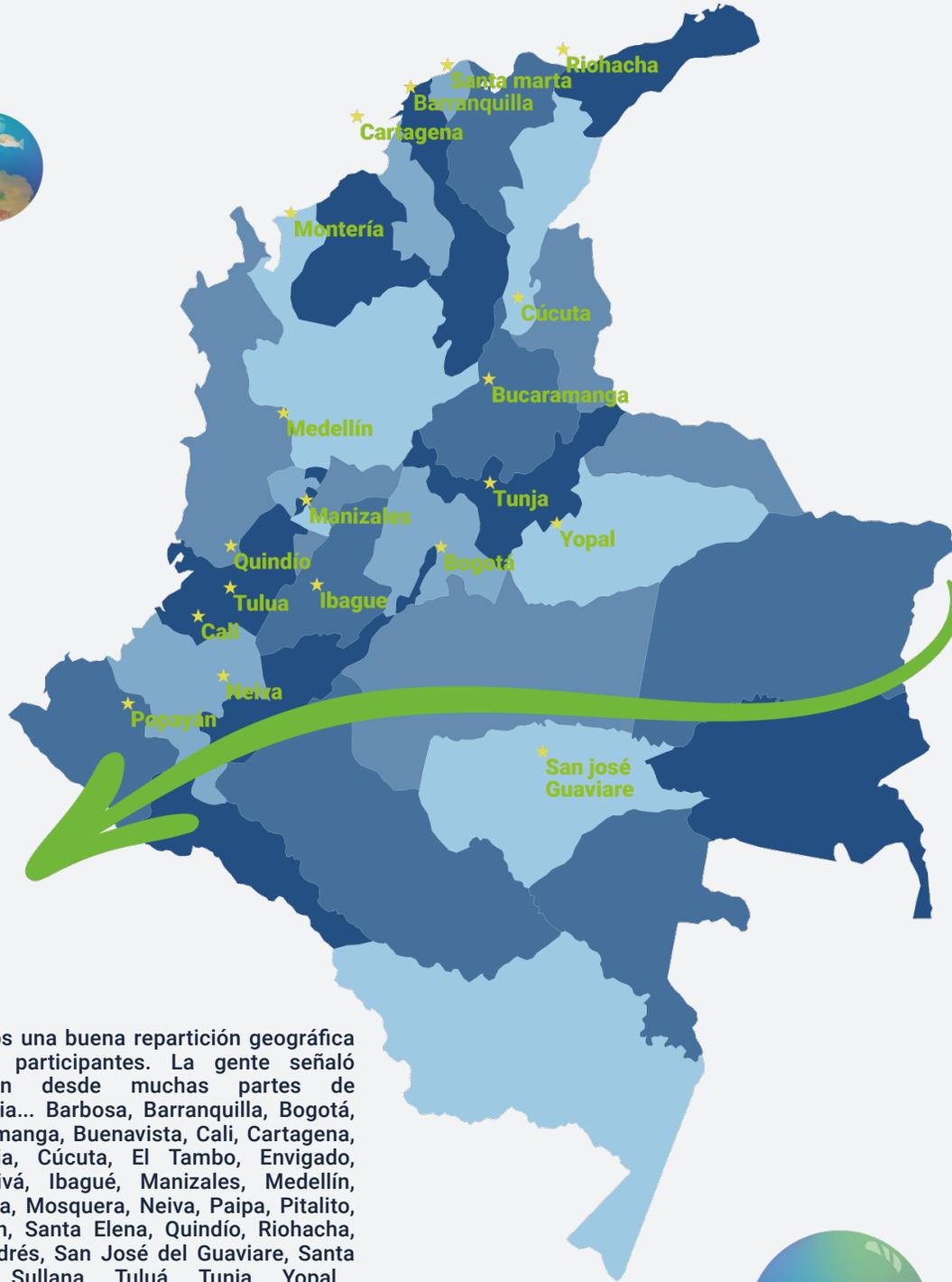
El 96% de las personas indican haber quedado satisfechas.



Alcance de participantes

Notamos una buena repartición geográfica de los participantes. La gente señaló conexión desde muchas partes de Colombia... Barbosa, Barranquilla, Bogotá, Bucaramanga, Buenavista, Cali, Cartagena, Cauca, Cúcuta, El Tambo, Envigado, Facatativá, Ibagué, Manizales, Medellín, Montería, Mosquera, Neiva, Paipa, Pitalito, Popayán, Santa Elena, Quindío, Riohacha, San Andrés, San José del Guaviare, Santa Marta, Sullana, Tuluá, Tunja, Yopal...

También desde el extranjero: Argentina, Perú, Chile, Ecuador, Venezuela, Estados Unidos, Francia



1ColombIODiversidad
FESTIVAL



La

● Importancia de nuestros Oceanos

— Este año el festival se enfocó en los Océanos que cubren el 72% de la superficie terrestre y representan cerca del 99% de nuestro espacio vital. Cerca de 200.000 especies han sido identificadas en un pequeño porcentaje de los mares del planeta, pero la gran mayoría permanece aún desconocida. Paradójicamente, a pesar de que casi el 40% de la población mundial vive en una franja costera de cerca de 100 km sobre la línea de costa, y que dependemos de los recursos y servicios que el océano nos brinda, conocemos más sobre el planeta Marte que de las aguas que nos rodean en la Tierra. Esa fue una de las principales razones por las cuales Colombiodiversidad, quiso pasar del verde de los Bosques en el 2019 a conocer un poco más del Azul de los océanos en el 2020.

Esta gran masa de agua es quien controla la temperatura del planeta, absorbe el 30% de CO2 de la atmósfera producida por las actividades humanas, amortiguando los efectos del calentamiento global, produce el 50% del oxígeno que respiramos, almacena nutrientes, es una fuente importante de recursos alimentarios, ha sido fundamental para el desarrollo del comercio y el transporte y ofrece el hábitat indispensable para el desarrollo de miles de especies de fauna y flora que mantienen el equilibrio en el planeta.



A pesar de sus innumerables beneficios su estado de salud es crítico. Según Naciones Unidas actualmente el 30% de las pesquerías están sobreexplotadas y un 50% están completamente explotadas. Sus hábitats están bajo presión con la pérdida de aproximadamente el 20% del coral y la degradación de otro 20%. Los desechos de plástico y residuos de origen continental matan un millón de pájaros y cien mil mamíferos al año. Se estima que el 80% de la contaminación marina es de origen continental afectando especialmente grupos vulnerables, mujeres, niños, indígenas, comunidades costeras y países con dependencia en sus océanos. Cerca de 10 millones de toneladas de plástico entran a los océanos anualmente, lo que representa descargar un camión de basura por minuto.

— Dada la importancia de enfocar acciones concretas en la conservación del Océanos, las Naciones Unidas declaró la década de los Océanos para el Desarrollo Sostenible 2021-2030. Adicionalmente declaró 2018-2028 la década del Agua para el Desarrollo Sostenible ya que cerca de 2100 millones de personas no tienen acceso agua potable y que 80% de las aguas se vierten sin tratamiento al medio ambiente.

— Colombia no está al margen de esta problemática. En efecto, nuestro territorio nacional tiene la fortuna de ser 48% marítimo y nuestra ubicación geográfica tiene acceso a dos de los océanos más grandes del planeta el Atlántico y el Pacífico. Así mismo es considerado una potencia hídrica, aun cuando en la realidad la heterogeneidad de la oferta y demanda de agua hacen que nuestros territorios y sus poblaciones sean extremadamente vulnerables, ya que el agua no está repartida equitativamente. Esta privilegiada localización y la abundancia es el reflejo de la gran responsabilidad que tenemos como país frente a la importancia de los océanos en términos de biodiversidad, servicios ecosistémicos y para la economía nacional.

Durante casi quince días, abrimos las velas para embarcarnos en un mundo de conocimiento sobre nuestros Océanos, permitiendo que la brisa marina llegará a las principales ciudades del país a través de esa séptima versión de ColomBIOdiversidad, y lográramos contagiar un poco los corazones de los Colombianos para promover la conservación de los Océanos y los ríos desde nuestras casas.

María Claudia Diazgranados

Oceans and conservation incentives director
Conservation International Foundation - Colombia

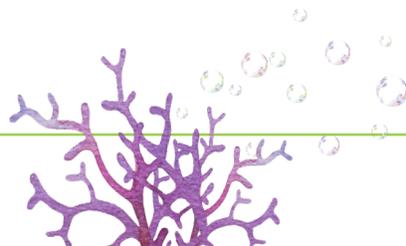


Cortometraje
Dulce , Jungle in paris

El cortometraje "Dulce", producido por Jungle In Paris en alianza con Conservación Internacional fue difundido en la biblioteca virtual de ColombIODiversidad 2020. Fue la ocasión de descubrir la historia de una tradición piangueras del Pacífico Colombiano, donde las mujeres son quienes se sumergen en extensos manglares para conseguir su sustento, colectando pianguas para venderlas. En este cortometraje se resalta la labor de las mujeres piangueras que trabajan en un acuerdo de conservación para hacer una captura de piangua de una forma sostenible conservando el recurso y el ecosistema manglar. Dirigido por: Guille Isa y Angelo Faccini.



Fotografía: Juan David Valencia (@fotografiasubmarina)



Colombia y el mar **Una gran historia de biodiversidad**

Colombia tiene 3.000 kilómetros de línea costera, y es el único país de América del sur con costa a lo largo del Océano Pacífico y del mar Caribe. Sus aguas territoriales representan el 50% de su territorio que albergan ecosistemas y especies únicas.

Arrecifes coralinos, manglares, islas protegidas como la isla de Malpelo, la diversidad de ecosistemas explica porque Colombia tiene más de 306 especies de esponjas, 1.250 especies de moluscos, 246 especies de gusanos anélidos, 560 especies de crustáceos decápodos, 296 especies de equinodermos, 990 peces, 18 mamíferos marinos y 565 especies de algas marinas entre otras muchas especies. Más allá de las cifras, el aspecto único de cada especie y su interacción con su ecosistema nos llama a maravillarnos y a preservar estos equilibrios.

Dar a conocer el mar y sus habitantes fue el primer pilar de la acción de ColomBIOdiversidad 2020 que organizó dos conferencias científicas sobre los ecosistemas y la fauna marina y varios conversatorios sobre familias de especies del océano.

“

Todos los seres humanos tenemos mar en nuestro cuerpo” Andrés Franco, Vicerrector Académico de la Universidad Jorge Lozano Tadeo

”

“

Esta región es muy importante y por lo tanto es vital que trabajemos con los países vecinos. Es como un trampolín que permite a los tiburones proyectarse hacia las otras regiones. Sandra Bessudo, Fundadora y Directora Ejecutiva de la Fundación Malpelo.

”

En 2020, ColomBIOdiversidad propuso 4 conferencias científicas animadas por 11 ponentes nacionales e internacionales. Esas conferencias virtuales fueron fundamentales para el festival atrayendo al menos 860 participantes. ¡Un éxito!

Durante las conferencias exploramos y nos maravillamos con el mundo marino de Colombia, sus plantas, su fauna y sus ecosistemas. Adicionalmente, entendimos la importancia de trabajar en su protección y conservación.

Actores de la investigación científica y de la conservación de los océanos, sus especies y sus ecosistemas dieron a conocer la riqueza del mar colombiano.

Agradecemos los ponentes: Conservación Internacional, Universidad TADEO, Universidad CES, Fundación Tortugas del mar, Fundación Malpelo, Fundación Macuaticos. Agradecemos especialmente nuestro ponente internacional, Richard Sears (Mingan Island Cetacean Study), quien participó al conversatorio “Las ballenas no tienen pasaporte”, una mirada cruzada entre Canadá y Colombia alrededor de las migraciones de las ballenas.





“ Las megas obras como el proyecto del puerto de Tribugá generan grandes amenazas para las ballenas porque implica tremendos riesgos de colisiones.” Natalia Botero Acosta Directora General de la Fundación Macuáticos.

Fotografía de Madre Agua, aliado de ColombIODiversidad 2020

EL PLÁSTICO Y LAS TORTUGAS MARINAS
PRESENTA: KARLA BARRIENTOS

COLOMBIA POSEE UNA RIQUEZA EN OCEANOS PERO LE DAMOS LA ESPALDA AL **MAR**

FRAGMENTACIÓN LO QUE LOS CONVIERTE EN MICROPLÁSTICOS

NECESITAMOS OCEANOS SALUDABLES

PODEMOS INCIDIR DESDE EL **No Consumo**

CONFUNDE EL PLÁSTICO CON SU ALIMENTO

MUERE POR INGERIRLOS O POR QUEDAR ATRAPADA

TENEMOS UNA RELACION TOXICA CON ESTE MATERIAL

ES ECONÓMICO, LIGERO Y FÁCIL DE PRODUCIR

ORGANIZAN: **envolVert**

PATROCINAN: **CONSERVATION INTERNATIONAL**, **AFD** (AGENCE FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT), **EcoGourmet**, **PHOENIX**, **eco business fund**, **Fundación CON VIDA**

MAMÍFEROS MARINOS DEL GOLFO DE TRIBUGÁ
RETO DE CONSERVACIÓN Y POTENCIAL PARA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
PRESENTA: NATALIA BOTERO

EL GOLFO DE TRIBUGÁ TIENE UN GRAN VALOR ECOSISTÉMICO

POSEE GRANDES RESERVAS EN LOS RÍOS

MIGRACIONES DE SARDINAS

PARCHES DE MANGLAR MUY BIEN CONSERVADOS

ESTUDIO DE COMPORTAMIENTO SOLAS Y CON ESCOLAS

AL MENOS **23** especies DE MAMÍFEROS IDENTIFICADOS

BALLENA jorobada

CUALQUIER OBRA DE **infraestructura** PUEDE AFECTAR GRAVEMENTE LAS ESPECIES

CATÁLOGO DE FOTIDENTIFICACIÓN

ESTUDIO SOBRE LOS CANTOS

ORGANIZAN: **envolVert**

PATROCINAN: **CONSERVATION INTERNATIONAL**, **AFD** (AGENCE FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT), **EcoGourmet**, **PHOENIX**, **eco business fund**, **Fundación CON VIDA**

PIBUDADO EN VIVO POR: **AMAZINK**

Juliana de Amazink acompañó las conferencias científicas, ilustrando en vivo las diferentes ponencias.

La Contaminación plástica

En 2050, el peso de las materias plásticas en el océano superará el peso de los pescados.

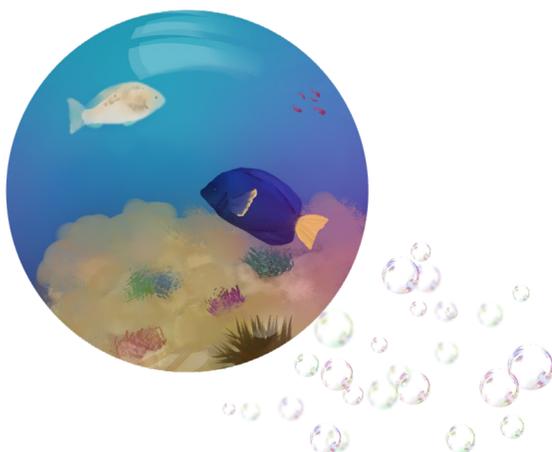
Además de perturbar irremediablemente los ecosistemas marinos, esta tremenda contaminación plástica se encuentra después en nuestra alimentación a través del consumo de los productos de la pesca. Un estudio recientemente demostró que absorbemos cada año al menos 52 000 micropartículas de plástico.

Enfrentando esta pésima amenaza, el festival ColomBiodiversidad organizó este año varios eventos para alertar a los ciudadanos y darle llaves de comprensión de acción para la reducción del uso de plástico y la práctica del reciclaje. También se discutió sobre el rol fundamental que tienen que tener los actores públicos y las empresas en este camino hacia el “cero plástico” con talleres y debates virtuales.



"Tenemos una relación tóxica con el plástico. 1 millón de botellas plásticas son compradas y usadas en el mundo cada minuto."

Karla Barrientos, Directora de la Fundación Tortugas del mar



“¿Hay mar en Medellín?”

Gracias a Lunes de Ciudad Medellín, vivimos un debate ciudadano apasionante donde se conversó sobre el rol de las ciudadanías, los consumidores, las entidades públicas y las empresas privadas frente a los retos socioambientales para el cuidado, protección y conservación del mar desde la ciudad.

El debate reunió a Camilo Quintero (Secretaria de Ambiente de Medellín), María José Ospina (directora de Agenda del mar), Daniel Duque (Concejal de Medellín), Juan Carlos Gutiérrez (director de EKORED) y hasta 130 participantes.

A veces, el mar nos parece muy lejos. Pero las acciones y comportamientos desde la ciudad tienen un impacto mayor en los ecosistemas marinos (consumo de plástico, de productos de aseo químicos, reciclaje del aceite...)

Entonces ¿Como ser mas consciente de nuestro impacto? ¿Cual es la diferencia entre "basura" y "residuos"? ¿Como aprovechar nuestros residuos y actuar por la calidad del agua?

Gracias a los talleres de la Fundación Con Vida, descubrimos el secreto de los residuos sólidos para proteger el mar y entendimos que ¡el mar comienza en nuestras casas!

Estas dos charlas interactivas fueron acompañadas de la difusión de dos talleres videos de la organización Proyectar Sin Fronteras quien nos enseñó a reutilizar nuestros residuos sólidos para construir una huerta en casa y a realizar productos de aseo caseros mas respetuosos del agua. Esos dos eventos reunieron mas de 185 personas en vivo y generaron al menos 5mil reproducciones en los redes sociales.



“

Nuestro aliado Agenda del mar - Un actor pionero para la preservación de los océanos en Colombia

Agenda del Mar es una empresa que busca conectar a las personas con el océano y su conservación por medio de herramientas educativas, realizamos las Cartillas del Planeta Azul de educación ambiental, libros, álbumes, campañas de sensibilización propias y para empresas aliadas y talleres experienciales, entre otros. Todo lo hacemos a favor de la conservación de mar, sabemos que la mejor manera de protegerlo es enseñando la gran importancia que tiene para el planeta.

¿Cómo podemos actuar desde la casa para reducir el uso de plástico y conservar los océanos?
Una de nuestras grandes frases es "El mar empieza en casa", es una realidad que buscamos que cada uno asuma para cambiar hábitos que generen cambios, lo que comemos, lo que compramos, la manera de movilizarnos, todo tiene un impacto en el planeta, buscamos que desde la cotidianidad cada persona asuma una responsabilidad que se vuelva un estilo de vida amigable.

¿Que tal ColomBIOdiversidad 2020?

El festival nos pareció muy novedoso por la virtualidad, muy nutrido de eventos acordes a la temática, excelentes espacios e invitados.

”



Plástico omnipresente
Inis Sie

“Desde el alba te dividí y mi marea se hizo baja. El paisaje perfecto para la primera vez en que te vi allá, sentada en el tapete de mi casa.”
Catalina Quiroga



Pesca

y consumo responsable

“

Si ustedes van a comer un ceviche, piden cual es el pescado, si le contestan que es tiburón o una especie amenazada, no lo coman, tenemos todos que ser responsables en nuestro consumo. Sandra Bessudo, Fundadora y Directora Ejecutiva de la Fundación Malpelo.

”

La pesca es una práctica milenaria que provee comida a las comunidades humanas costeras desde tiempos inmemorables. El imaginario cultural de Colombia es poblado de numerosas referencias al mar nutriente y a la pesca artesanal. La llegada de las técnicas de pesca industrial a lo largo del siglo XX° ha venido amenazando no solo la biodiversidad marina, arrasada por la sobrepesca sino también la capacidad de las comunidades costeras a preservar sus tradiciones y mantener sus condiciones de vida.

En esta pelea para parar la pesca no sostenible, las decisiones de los consumidores son claves para elegir una pesca ambientalmente y socialmente sostenible. En este marco, el festival ColomBIOdiversidad organizó varios encuentros y talleres de cocina para valorar productos del mar ecosostenible, en particular gracias al programa EcoGourmet liderado por Conservación Internacional Colombia.

Podimos descubrir el cortometraje “Pescadores invisibles” realizado por Salvo Patria y Alejandro Osses en la biblioteca virtual.

“Oscuras madrugadas, extensas atarrayas y un infinito azul. El punto de encuentro de un grupo de familias de Punta Bonita, en medio del pacífico, en Buenaventura, Colombia. Una ruta desde la ladera del río Cajambre hasta el plato servido en su mesa.



El taller de cocina ha reunido hasta 65 participantes durante un Instagram Live propuesto por el chef Pérez del restaurante Pesquera Mercado Gourmet.

EcoGourmet promueve una cadena de valor justa, equitativa y sostenible para la pesca artesanal responsable de nuestro país.

EcoGourmet tiene vinculadas 12 organizaciones de pescadores artesanales en el Golfo de Salamanca (Caribe), Bahía Solano, Nuquí, Buenaventura y Guapi (Pacífico).

EcoGourmet es una iniciativa de Conservation International, apoyada por Norad y Blue Action Fund. INSTAGRAM: @ecogourmetlatam.





Los Esteros es una organización de pescadores artesanales del Pacífico colombiano comprometidos con la pesca responsable y es una de las organizaciones vinculadas al programa EcoGourmet. Conoce más de EcoGourmet en: ecogourmet.org.
Foto tomada por: Meseta Films.



Julia Martelo, MI MAR
NO SERÍA MAR, SI LE
FALTARA UNA GOTA, óleo
sobre plástico, 60x50

Descubrimos las obras de Julia Martelo y de los demás artistas del colectivo ConquistArte en una increíble exposición virtual



“Es importante decir que no solo existe un solo pescado y es importante poder proponer pesca del día y pesca de temporada así que no todo el tiempo podemos exigir a un restaurante que siempre tenga codina porque no contribuye al trabajo de conservación” Mauricio Aya Pesquería Mercado Gourmet



Gastronomía y territorio es un proyecto de cocina e investigación gastronómica que busca reivindicar el producto local y repensar la memoria del territorio. Néstor Jerez es fundador de Gastronomía y Territorio y aliado del festival hace varias ediciones.

¿Néstor, como te pareció el formato virtual que propusimos este año?

Ahora los encuentros en la virtualidad son una forma de poder conectarse con la gente y me alegra porque hubo buena participación del público en el encuentro de cocina que hemos co-organizado.

La comunicación del festival este año me pareció muy buena porque era muy directa y amplia en los temas que se estaba trabajando durante el festival. Para mí el festival logró conectar las edades y enseñar tanto a niños como adultos para seguir generando conocimientos alrededor de la biodiversidad.

¿Qué te inspiró el tema de este año: el mar?

Me pareció muy bonito traer el Mar a la Tierra y dar a conocer otros proyectos para resaltar la sostenibilidad desde la ruralidad. Como cocinero me parece primordial vincularme con redes de pesca artesanal y valorar los productos locales. Eso permite crear enlaces entre la visión que tiene la gente desde la ciudad y las otras comunidades. El festival nos permitió preguntarnos: ¿Qué es lo que se come y porque?

¿Justamente tendrías un consejo para la gente que vive en la ciudad para consumir pesca responsable?

Tenemos un país con una biodiversidad marina increíble en sus 2 costas. Mi primer consejo sería de conocer esa riqueza y las cadenas que trabajan con pesca responsable. Tratar de comprar fresco, no importado y de conectar más a las personas.

¿Que opinas de la alianza que tuvo Gastronomía y Territorio con ColomBIOdiversidad 2020?

El festival siempre me ha parecido muy valioso para hablar de temas que no se hablaban antes : el campo, la biodiversidad, etc. Siempre me gusta trabajar con Envol Vert porque tenemos la misma filosofía de acción : el trabajar con comunidades para resaltar y reivindicar los recursos y los vínculos entre territorios.

El encuentro de cocina “Sostenibilidad, Biodiversidad y pesca responsable” ha reunido Hiroshi Kaneko (ingeniero de pesca tradicional), Antonio Wills (eco. business Fund), Mauricio y Laura Aya (Pesquera Mercado Gourmet) y Claudia Luz (El Arca Bahía Solano) y hasta 65 participantes conectados.



Amar al mar, un oceano de sensaciones

La música de las olas, el calor de la arena de la playa, el sonido del viento en los arrecifes, la visión encantadora de un vuelo de pelicanos en el Tayrona... tantos recuerdos en una memoria que nos enseña que el mar es también asunto de sensaciones y emoción. Para proteger la naturaleza, volver a sentir esta relación vital y profunda que nos vincula a ella es esencial.

En 2020, ColomBIOdiversidad invitó a todos los participantes a increíbles concursos, conciertos, viajes sonoros y sesiones de meditación para domesticar nuestro mar interior.

“ Para proteger hay que amar, para amar hay que conocer Festival ColomBIOdiversidad . ”

Sembrar conciencia es un reto mayor para proteger el medio ambiente. Con el océano, el reto es aún más importante por ser uno de los biomas menos conocido. Por lo tanto, el festival ColomBIOdiversidad organizó varios talleres para niños y adultos y exploraciones virtual para dar de conocer y aprender a preservarlo desde su casa.

“ Cómo vincular de nuevo el ambiente con el arte, con la gastronomía, con la cultura. Que nos sea solo un debate técnico sino un debate abierto a todos. Nosotros los seres humanos no somos los dueños del Planeta. Camilo Quintero | Subsecretario de Recursos Naturales de la Secretaría de Ambiente de Medellín ”



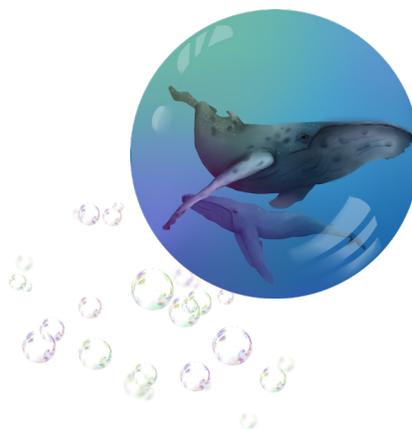
“Captura de pantalla del juego Abzu durante la experiencia de exploración”

ColomBIOdiversidad 2020 fue la ocasión de vivir nuevas experiencias: así exploramos los fondos marinos desde la casa. Esta inmersión onírica ha sido posible gracias a un viaje en vivo en el video juego Abzu y gracias a los comentarios de Lizette I Quan-Young (Facultad de Ciencias y Biotecnología, Universidad CES) que nos transmitió su pasión y su conocimiento del mar, sus ecosistemas y especies. Mas de 80 personas pudieron conectarse a esta inmersión inédita.

Este año, ColomBIOdiversidad abrió un museo virtual, invitando a los espectadores a descubrir 5 exposiciones entrañables en un recorrido virtual novedoso.

Exposiciones que acumularon más de 1.700 visitas.

- El fotógrafo Juan David Valencia nos hizo descubrir las curiosidades de la vida subacuática.
- El colectivo ConquistArte nos propuso una exposición de pinturas y obras encantadoras alrededor del mar.
- Cesar David Martinez nos invito a recorrer 5 regiones de Colombia desde las altas montañas hasta los océanos.
- La exposición “Misterios del mar” nos reveló las fotografías y frases de los semifinalistas del concurso ColomBIOdiversidad 2020.
- El CEMarin nos invito a descubrir los manglares colombianos.



La importancia de concientizarnos a la preservación del mar



Fotografía y visuales Juan David Poveda @Abduktion_project

Una vez más, el grupo Bomba Estéreo apoyó la realización de ColomBIOdiversidad. Simón Mejía nos propuso un DJ Set exclusivo en vivo en Instagram Live para abrir esta séptima edición.

El Colectivo Viaje Sonoro, junto a Madre Agua Ecoturismo y al colectivo Voz Terra nos propusieron un viaje sonoro único por las sonoridades del agua en su recorrido desde el páramo hasta el océano y de regreso por los aires. Este viaje sensorial tomó la forma de un podcast llamado "Radio Gotita" y de un evento en vivo en el cual vivimos una experiencia sonora inmersiva a través de la impresionante variedad de sonidos insospechados de los ecosistemas marinos.

El proyecto Yoga Buceo nos invitó a vivir una experiencia única para profundizar por encima y por debajo del océano, a través de la ciencia milenaria del Yoga y el arte del Buceo, complementado con la mirada de la Ecología Profunda. Una práctica virtual de sueños de océanos profundos y desconocidos en la cual tuvimos una conexión de hasta 60 personas a través de Youtube Live.

Con el colectivo Espora, descubrimos los secretos del uso del agua del mar, en la agricultura y en la salud. Durante este live Instagram, que ha reunido en promedio 25 personas conectadas, exploramos técnicas para activar las riquezas contenidas naturalmente en el agua del mar.

“Para mí el mar es libertad, inmensidad, grandeza. No hay nada que me genere más paz que estar mirando el infinito que es el mar y sintiéndome muy pequeña. Es un momento de meditación profunda en el que solamente lo importante viene a la mente.” Jennifer Berrio, ganadora del concurso de fotografías 2020.



! ColomBIOdiversidad es también un festival a destinación de niños y niñas ! Creemos que la educación ambiental tiene mayor importancia para las jóvenes generaciones.

Propusimos un taller de dibujos especialmente diseñado para desarrollar la creatividad de los niños y las niñas desde la casa. Gracias a los dibujos y la animación de la artista Francesa Florence Billet, los niños crearon nuevos animales marinos y ensayaron técnicas de artes plásticas.

El objetivo ha sido de aprender a conocer y respetar las especies marinas colombianas, de forma lúdica y dinámica. Un taller que reunió hasta 90 personas en vivo!



Cada año, ColomBIOdiversidad organiza un concurso de fotografía y uno de frases con los cuales buscamos la apropiación de las personas de temáticas ambientales. Este año fueron presentadas 85 fotos y 73 frases escritas. Los ganadores fueron designados con los votos del público en Facebook. ¡La publicación de los semifinalistas generó más de 7.000 interacciones y alcanzó a más de 46.000 personas en Facebook!



2020

Patrocinaron el festival ColomBIOdiversidad



CONSERVATION
INTERNATIONAL



Se creó en 1991 con el fin de fortalecer el desarrollo institucional de iniciativas comunitarias y no gubernamentales ambientales, apoyar sus actividades y servir de punto de contacto internacional.

El programa EcoGourmet de Conservation International busca fortalecer la cadena de valor de la pesca artesanal en Colombia y otros países latinoamericanos, a través del trabajo participativo con organizaciones de pescadores artesanales comprometidos con buenas prácticas de pesca. Paralelamente, sensibilizar sobre los hábitos de consumo responsable, con el fin de propender por la sostenibilidad de los recursos y por el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades locales.

La AFD es el banco de desarrollo público francés que ha apoyado al crecimiento verde y solidario en Colombia durante los últimos 10 años. "Específicamente, dentro del mandato se encuentra la lucha contra el cambio climático, la protección de la biodiversidad y la inclusión social".

Si bien nuestro trabajo en Colombia ha estado más vinculado hacia el apoyo de los esfuerzos del Gobierno nacional en esas temáticas, nos parece importante apoyar iniciativas de la sociedad civil que busquen sensibilizar y unir esfuerzos para enfrentar los desafíos climáticos y medioambientales. Por esto, como AFD estamos muy felices de apoyar al festival ColomBIOdiversidad desde hace 4 años; cada año, la organización Envol Vert nos propone como tema principal alguna línea de trabajo que compartimos desde nuestra labor en el país.

Este año por ejemplo, bajo la temática del Mar y los océanos, el festival logró sensibilizar no solo a diferentes instituciones, sino al público general de todo el país, sobre la gran cantidad de biodiversidad de fauna con la que cuenta Colombia en este territorio acuático, pero también sobre la importancia de generar conciencia para reducir los desechos y basuras que estos espacios reciben a diario. Si bien la pandemia del COVID19 hizo que el festival cambiara su formato presencial que anteriormente cubría Bogotá, Medellín y Barranquilla, el equipo dinámico y polivalente de los organizadores, reaccionó asertivamente y a tiempo ante esta dificultad, logrando así un evento digital de gran envergadura que sorprendió satisfactoriamente a todo el público, así como a los patrocinadores y organizaciones que apoyan el evento, gracias a la riqueza y diversidad de la agenda que montaron 100% digital con lo cual llegaron a públicos de todas las regiones del país.

¡felicidades a todo el equipo de Envol Vert! – Lionel Goujon, director Adjunto de la Agencia Francesa de Desarrollo en Colombia"



Es un fondo de inversión de impacto que aspira a promover negocios y prácticas de consumo que contribuyan con la conservación de la biodiversidad, el uso sostenible de los recursos naturales, la mitigación del cambio climático y la adaptación a los impactos de este.



Es una entidad social y ambiental que consideramos trabaja por la vida como máximo valor de la sociedad. Contamos con 23 años de experiencia y radio de acción en Colombia. Estamos comprometidos con la mitigación del cambio climático; el uso sostenible de los recursos naturales; la conservación de la Biodiversidad; el trabajo conjunto entre empresa, sociedad y estado; y la construcción de soluciones sostenibles de largo plazo.



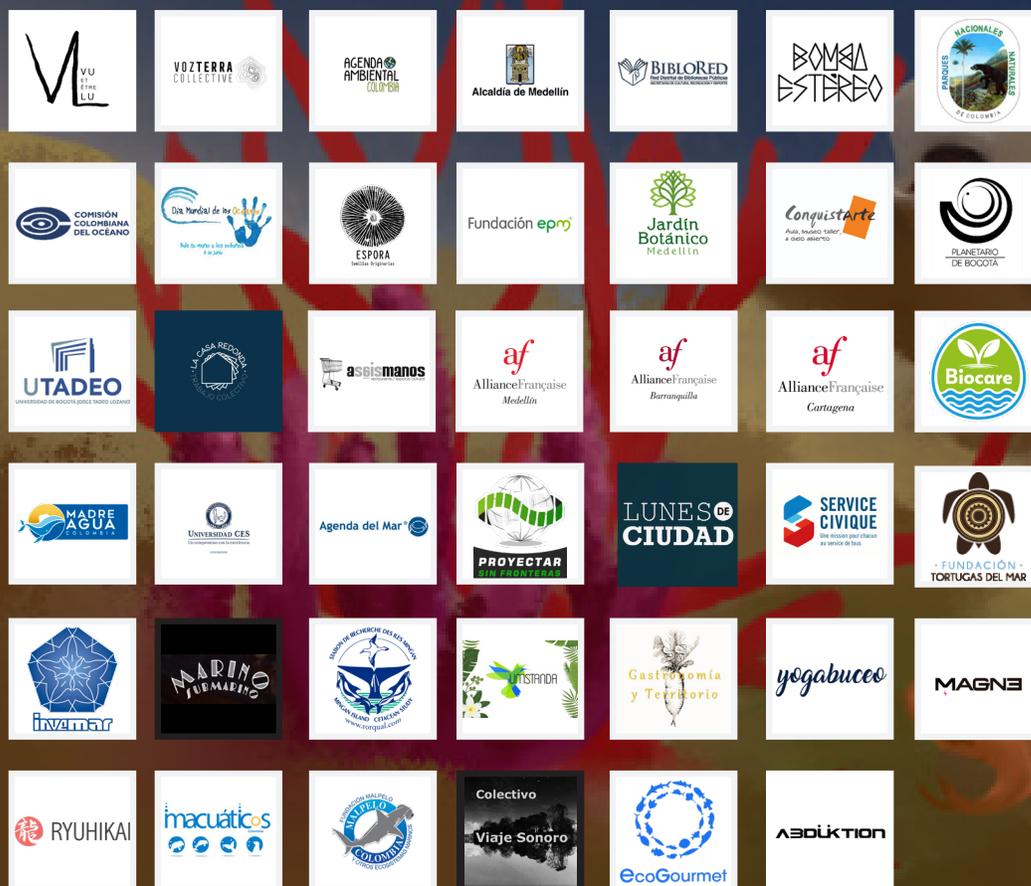
Es una asociación que apoya proyectos de reforestación y también de sensibilización sobre medio ambiente en América latina. Ha sido creada por dos estudiantes franceses, Quentin y Mathieu, que fueron patrocinadores y aliados durante la séptima edición de ColomBIOdiversidad dando fuerza de trabajo y tiempo.

“ Estamos muy felices de ver que Envol Vert logró mantener esa edición del festival ColomBIOdiversidad a pesar de la contingencia.” Se decidió organizar el festival en virtual con un mes de anticipación y estamos muy orgullosos que se llevará a cabo el proyecto. Como patrocinadores y contribuidores del festival, nos sentimos parte interesada del proyecto y útiles a nuestra escala a pesar de la distancia.

Fue la ocasión para nosotros de trabajar con personas muy profesionales, apasionadas por la conservación. Nos encanto la calidad del trabajo en colaboración en los eventos en los cuales hemos participado. Quedamos con el deseo de implicarnos en una futura edición presencial del festival y queremos desarrollar alianzas más durables y perennes entre Envol Vert y Phoenix Forest.”

¡Hicieron de ColomBIOdiversidad un éxito!

Envol Vert es una organización no gubernamental, por lo cual necesita el apoyo de todas las organizaciones. Aprovechamos este informe para agradecer la confianza de nuestra red de aliados comprometidos con la protección del medio ambiente y con la Fundación Envol Vert.





Palabras de participantes...

"Me maravillé y me parece que para ser la primera vez que se hace el festival virtual y de forma inesperada, se adaptaron muy bien y lograron transformar todas las actividades y llevarlas a cabo de forma ¡excelente!"

"Fue una experiencia enriquecedora, el hecho del acceso que hubo y de la información que fue suministrada, fue sumamente importante para la participación desde sitios lejanos."

¿Qué opiniones tienen del formato virtual ?

"Abarcaron temas muy interesantes, entendí todo a la perfección y quedé satisfecha con todas las cosas nuevas que aprendí sobre eso. Es la primera vez que asisto (virtualmente) al festival ColomBIOdiversidad, y quedé realmente sorprendida con todas las cosas nuevas que descubrí, espero volver a vivir nuevamente esa experiencia y poder asistir a todos los talleres posibles, es una excelente oportunidad para conocer mucho más acerca de la Biodiversidad en Colombia."

"Me gusto que el personal era experto en el tema de su charla o exposición por lo que además de compartir experiencias académicas, nos relataban sus experiencias personales."

"Fue muy especial y creativo este año por la conexión que me hicieron sentir con el mar."

¿Cómo podría evolucionar el festival ?

"Considero que las acciones deben ser más ampliamente popularizadas y vulgarizadas. Se debe ir más a las calles y se debe enseñar fomentando el arte y la política."

"Considero que falta difusión para que estos eventos lleguen a más gente y no sean en un círculo tan cerrado."

"Para próximas ediciones se podrían seguir incluyendo eventos virtuales, convocan buena cantidad de gente y pueden ser muy interactivos y creativos como los museos virtuales."



Más de 50 profesionales y voluntarios involucrados

Agradecimientos

Daisy, Directora de Envol Vert.
Axel, Responsable de los proyectos y de las alianzas
Mélanie, Coordinadora de la programación en Bogotá
Stassy, Encargada de comunicaciones en Bogotá
Lila, Coordinadora de la programación en Medellín
Paula, Encargada de comunicaciones en Medellín
Maria Claudia, Marine & Conservation Incentives Program Director - Conservacion Internacional.
Wandy, Coordinadora de comunicación para Conservación Internacional
Sergio, Integrante equipo de comunicaciones de Conservación Internacional

Ana Sofía, Antonio, Brian, Cristian, Cristina, Daniela, Edwin, Jennifer, Juan Carlos, Juan David, Laura, Leidy, Lina, Luis, Mally, María Clara, María José, Nina, Paola, Paula y todos los demás voluntarios que contribuyeron a hacer de esta edición un éxito. ¡ **Gracias!**

7ColomBIOdiversidad
 FESTIVAL

"Selfie" - Juan David Valencia - @fotografiasubmarina



■ **Contactos y redes sociales**
Facebook @Colombiodiversidad
Twitter @Colom_BIO
Instagram @envol_vert_

Para patrocinar el festival:
Axel Boyon
Responsable de los proyectos y de las alianzas
a.boyon@envol-vert.org, +319 610 1561

Para volver a ver los eventos virtuales de ColomBIOdiversidad 2020, escanea este código QR.



7Colom**BIO**diversidad
FESTIVAL